

JAVIER VALBUENA

[Director del Centro de Desarrollo Sociocultural. Fundación Germán Sánchez Ruipérez]

Escuchar la voz y analizar el comportamiento del lector digital

Territorio Ebook, como decía Luis González, nace del interés por investigar sobre la vivencia de la lectura y en este caso a través de un nuevo soporte, el lector de libros digitales.

Este programa se asienta sobre cinco ejes:

1º) La experimentación nos permite conocer el significado que le dan nuestros lectores al lector y a la lectura de libros digitales.

2º) La dinamización nos enseña a generar nuevas alianzas entre el escritor, el bibliotecario y el lector, a determinar el papel que jugamos los bibliotecarios y los gestores culturales en este proceso, si queremos ocupar ese espacio de intermediadores cualificados cada vez más demandado en esta sociedad de la información. Por último nos ayudará a ver las implicaciones que va a tener en el diseño y utilización de los espacios bibliotecarios y culturales para los ciudadanos.

3º) La investigación nos permite conocer y reconocer el grado de apropiación por los lectores de este nuevo dispositivo de lectura y valorar la contribución a la mejora o no de la comprensión de los lectores. La investigación, por tanto nos ayuda, a anticipar el futuro.

4º) La formación aporta la mejora de las competencias, imprescindibles para adaptarnos a nuevas exigencias profesionales derivadas de los cambios tecnológicos, creativos y de los comportamientos de los lectores.

5º) La divulgación y la transferencia de resultados nos permiten ser prescriptores, asentando una metodología de trabajo rigurosa y que dote de sentido los programas de equipamientos y de dinamización en nuestras redes de bibliotecas.

Territorio ebook se desarrolla en tres lugares de lectura: la biblioteca, la escuela y la universidad, con intensidades y objetivos diferentes pero con un nexo común, que es el lector.

Queremos saber, pues, cómo debemos organizar la introducción de este nuevo dispositivo de lectura en el aula, en la biblioteca y en nuestras casas, espacio preferente de lectura de nuestro territorio personal.

Por lo que se refiere al proyecto "*Ebook* y universidad" se pone en marcha propiciado por el convencimiento de que la universidad juega un papel fundamental, no solo por su capacidad de análisis para conocer la importancia mayor o menor de la entrada de este nuevo dispositivo de lectura entre profesores y alumnos y que permitirá conocer su impacto, saber si modificará los hábitos de los lectores o si influirá en el proceso metodológico de los profesores o en el aprendizaje de los alumnos, sino también porque debe resaltar su faceta investigadora para ayudar a resolver algunas dudas que se plantearán en otros ámbitos, especialmente para nosotros en la biblioteca y en la escuela.

Por eso hemos llamado a participar en este proyecto a equipos de 6 universidades que han iniciado procesos de investigación y experimentación en torno al libro electrónico, con las que pretendemos fortalecer una alianza de conocimiento y abrir nuevos espacios de cooperación que afronten los desafíos que van a suponer nuestros proyectos de "Ebook y escuela" e "Ebook y biblioteca".

Los equipos de investigación de La Universidad Pontificia de Salamanca, la Universitat Ouberta de Catalunya, la Universidad de Salamanca, la Universitat Politècnica de Catalunya, la Universidad de Granada y la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, junto con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, sentarán las bases de esta colaboración el próximo 8 de febrero en Peñaranda de Bracamonte. Los hábitos de lectura multimedia, la comprensión lectora en los nuevos dispositivos, la influencia de los mismos en el aprendizaje o las potencialidades del dispositivo de lectura son algunas de las líneas de trabajo de los investigadores de estas universidades y que *Territorio eBook* ayudará a difundir.

"Ebook y biblioteca" se asienta en la idea de que la biblioteca pública debe seguir jugando un papel clave en el fomento de la lectura, en la dinamización cultural del territorio y en la mejora del acceso a la información de los ciudadanos. Y hoy nos toca gestionar unos tiempos de incertidumbre pero que desde nuestra perspectiva son tiempos para la innovación.

Por ello, poniendo al lector en el centro de nuestro trabajo, hemos diseñado una estrategia que nos va a permitir comparar los resultados de la misma lectura hecha en papel y en forma digital. Es un proyecto que cuenta con la implicación activa del autor de la novela que va a servir de hilo conductor de la dinamización, esto es, *El manuscrito de piedra* del escritor y profesor Luis García Jambrina, presente entre nosotros y al que quiero agradecer que se haya acercado a esta aventura con implicación y con curiosidad. "Ebook y biblioteca" bucea en diferentes lenguajes artísticos para ofrecer a los lectores aproximaciones innovadoras a los contenidos de los libros; realiza un seguimiento exhaustivo del proceso, y documenta cada una de las fases para elaborar un manual de buenas prácticas que podamos compartir con otros territorios.

A lo largo de los años 2010 y 2011, ochenta adultos de Peñaranda y ochenta niños y jóvenes de nuestros centros en Salamanca (CILIJ) y Peñaranda (CDS) participarán en este proyecto de investigación y acción lectora. A ellos se les sumarán las experiencias que vamos a desarrollar en la "Villa del Libro" de Urueña con un grupo coordinado desde la biblioteca del Centro, que van a incorporarse al proyecto en el mes de abril. Además, a finales de 2010 otro grupo de lectores del "Plan de fomento de la lectura Un libro es un amigo" de la Diputación de Badajoz participará también en este proceso de dinamización. En el año 2011, por último, se incorporarán nuevas experiencias en otros lugares e instituciones interesados y compartiremos resultados con otras investigaciones internacionales que están iniciando este mismo proceso, tanto en el ámbito del uso del dispositivo como en el de la lectura de libros digitales, así como el funcionamiento de las plataformas de préstamo en el entorno bibliotecario. Son los casos de las experiencias, ya reseñadas por Luis González, en la Biblioteca Cívica di Cologno Monzese (Italia) la red de bibliotecas de la ciudad de Luton (Gran Bretaña). Esta confrontación de resultados permitirá disponer de una muestra cualificada para avalar unas conclusiones que nos deberán ayudar a definir los nuevos espacios, los nuevos roles del bibliotecario y, sobre todo, el significado que el lector otorga a esta nueva realidad de la lectura digital.

Si hacemos nuestras las palabras de Manuel Castells que decían que *"la difusión de la tecnología amplifica infinitamente su poder cuando sus usuarios se la apropian y la redefinen"*, este proyecto de "Ebook y biblioteca" de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez debe ayudar a conocer ese grado de apropiación y de redefinición de los usos del libro electrónico.