

## Luis García Jambrina

Nacido en Zamora en 1960, vive en Salamanca desde hace más de treinta años. Es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Salamanca. Es Doctor en Filología Hispánica y Máster en Guión de Ficción para Televisión y Cine. También hizo estudios de Psicología y, durante el año 1981, trabajó en un bibliobús por la provincia de Zamora. Desde 1999, es Director de los Encuentros de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines (Asturias), fundados por Víctor García de la Concha. Ha publicado numerosos artículos y varios libros de ensayo sobre literatura y preparado antologías y ediciones de grandes poetas españoles, como Claudio Rodríguez, José Manuel Caballero Bonald, Pere Gimferrer o *La promoción poética de los 50* (Austral, 2000). Es crítico literario del suplemento *ABCD las Artes y las Letras*. Ha recibido el Premio Fray Luis de León de Ensayo en 1999 y el Premio de Relato Breve Fundación Gaceta Regional en 2006.

Es autor de los libros de relatos *Oposiciones a la Morgue y otros ajustes de cuentas* (Valdemar, 1995) y *Muertos S.A.* (El Gaviero, 2005). Algunos de sus cuentos han sido traducidos a varias lenguas y figuran en las siguientes antologías: J. A. Masoliver Ródenas y Fernando Valls (eds.), *Los cuentos que cuentan* (Anagrama, 1998); José Luis Puerto (ed.), *El cuento literario en Castilla y León II* (Edilesa, 2002); *El tiempo de mayores. Cuentos sobre nuestros abuelos* (Páginas de Espuma, 2006); David Roas y Ana Casas (eds.), *La realidad oculta. Cuentos fantásticos españoles del siglo XX* (Menoscuarto, 2008; Premio Qwerty en 2008 al mejor libro de cuentos en castellano); Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escribà (eds.), *La lista negra. Los nuevos culpables del policial español* (Salto de Página, 2009); y Juan Jacinto Muñoz Rengel (ed.), *Perturbaciones. Antología del relato fantástico español actual* (Salto de Página, 2009). Ha publicado cuentos en *El País*, *ABC*, *El Mundo* y *La Gaceta de Salamanca*.

*El manuscrito de piedra* es su primera novela; de ella han aparecido, en menos de un año, seis ediciones en Alfaguara y una en la colección de bolsillo de Punto de Lectura. En el mes de mayo de 2009, la novela fue galardonada con el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza a la mejor novela histórica publicada en español, durante el 2008, por autores de cualquier nacionalidad. También ha sido finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León. Por otra parte, en 2009, fue el libro más vendido en la Feria del Libro de Salamanca y en el Día del libro de Salamanca. La novela ha estado presente en los principales festivales de novela negra y policíaca (Semana Negra de Gijón, Getafe Negro, Congreso sobre Novela y Cine Negro de Salamanca y Festival de Novela Negra de Barcelona), en encuentros sobre Novela Histórica y en la Feria Internacional del Libro de Pekín.