

## Las lecturas de *Ebookeando en la nieve*

### Listado de títulos\*

- **Obra de lectura obligatoria:** *El manuscrito de nieve*. Luis García Jambrina
- **Obras de lectura optativa**
  - **Relacionadas con *El manuscrito de nieve***
    - *El manuscrito de piedra*. Luis García Jambrina
    - *El Lazarillo de Tormes*
    - *La Celestina*. Fernando de Rojas
  - **Novedades**
    - *Maldito Karma*. David Safier
    - *El cementerio de Praga*. Umberto Eco
    - *Riña de gatos*. Eduardo Mendoza
    - *El tiempo mientras tanto*. Carmen Amoraga
    - *Todo es silencio*. Manuel Rivas
    - *Lo que me queda por vivir*. Elvira Lindo
    - *Cada siete olas*. Daniel Glauert
    - *Juliet, Desnuda*. Nick Hornby

\*Estos libros electrónicos han sido cargados mediante el sistema DRM (Digital Rights Management)

## Las lecturas de *Ebookeando en la nieve* Itinerario posible

Bienvenido, lector o lectora.

Tienes en tus manos un dispositivo electrónico de lectura en el que encontrarás una selección de obras. Toda selección comporta un viaje, un itinerario, una sugerencia. Permite que te presentemos estas obras en un itinerario posible, una especie de rumbo que puedes seguir y abandonar cuando así lo consideres, trazando así tu propio mapa de lectura.

Enciende *El manuscrito de nieve* de Luis García Jambrina y protege tu garganta de todo mal con la gargantilla de San Blas, mientras acompañas a los mozos en sus correrías. No descuides tus espaldas; ¡ya sabes cómo se las gastan los alguaciles! Ya. Ya estás a salvo en el interior de esa tinaja. ¿O no?

Vamos navegando por las primeras páginas de esta obra nívea, segunda entrega de la saga protagonizada por Fernando de Rojas. Hubo un tiempo en que llegó a Salamanca para retomar el estudio tras un tiempo de holganza en su pueblo natal. Pero las cosas se torcieron un tanto. Si te apetece conocer o recordar al estudiante jovenzuelo de camino a la ciudad pétrea abre *El manuscrito de piedra* e iníciate en sus primeras aventuras. Más tarde o entre tanto, retomarás el vuelo de un Rojas un poco más experimentado.

Rojas, La Celestina y Lázaro de Tormes son un triángulo literario irresistible; no podemos disolverlo. ¿Quién osaría? *La Celestina*, esa *tercera alcahueta*, te aguarda en la obra teatral tragicómica de Fernando de Rojas. Es perfecto leer la escena del huerto protagonizada por Calixto y Melibea en una tarde de primavera.

La Salamanca de la época, sus tipos, sus costumbres... ahora, quizás, quieras recordar la historia de un aprendizaje, el relato anónimo envuelto en misterio de *El Lazarillo de Tormes*. Lázaro, Lázaro. Despierto, avisado, con la sabiduría de la calle. Un buen amigo de Rojas en *El manuscrito de nieve*. ¿Lo acompañas en su camino de *aprendizaje*?

Hemos salido de Salamanca y sus lares, junto a Lázaro. ¿Te parece que sigamos viaje hasta el norte azotado de espumas y viento plata? Descubre que *Todo es silencio* con Manuel Rivas. Una novela que habla de la amistad, de cierta clase de amor, de cierta clase de codicia, de la sangre que llama a sangre, de una cierta Galicia. Paséate por riscos y playas y guárdate de los naufragios.

¿Necesitas un oasis? El humor inteligente y la sonrisa son los mejores lugares para descansar y retomar fuerzas. *Maldito karma* de David Safier te dejará preparado para afrontar otras lecturas.

Ahora, podemos continuar con la novela finalista del último Premio Planeta: *El tiempo mientras tanto* de la escritora Carmen Amoraga. Historias que te han pasado a ti. O a mí. O a nosotros. O que conocemos. O intuimos. Sentimientos a flor de piel. El amor. La tristeza. La vida. Pasajes impregnados de amargura que se desprende poco a poco, a medida que avanzamos en su lectura y entonces... la esperanza. La vida.

Llegados a este punto, lector, tal vez quieras cambiar de registro y te apetezca sumergirte en una novela inteligente; desde la primera página exigente y acaparadora de tu atención. Será el momento de *El cementerio de Praga*, de Umberto Eco.

¿Y qué opinas de las relaciones a distancia? Pongamos, por ejemplo, a un hombre y a una mujer que se escriben y se aman a través del correo electrónico. ¿Podrá ser? Daniel Glattauer nos lo cuenta en *Cada siete olas*.

Cambiamos de tiempos y de modos de comunicación. Nada de internet, ni de correos, ni de mensajes instantáneos. Madrid se convulsiona, se agita, quedan pocos meses para que estalle la Guerra Civil. El inglés Anthony Whitelands llega a la capital con un cometido muy concreto. ¡No imagina la aventura que está a punto de vivir! Situaciones hilarantes, mordaces, desasosiegos y encontronazos sorprendentes... en el último Premio Planeta: *Riña de Gatos. Madrid, 1936* de Eduardo Mendoza.

En un pequeño pueblo de la costa inglesa viven Annie y Duncan. El amor, la música, las redes sociales y una pareja en crisis se pasean por *Juliet, desnuda* de Nick Hornby. Una historia única con escenas memorables.

Volamos a España, al Madrid de los ochenta. Antonia y su hijo Gabi sobreviven a la ciudad y al desamor como pueden, a trompicones, a través del ensayo y el error, como aprendemos a vivir todos los seres humanos. Porque *Lo que me queda por vivir* (Elvira Lindo) siempre vale la pena... o la felicidad.

Salud, lector o lectora. Que las buenas lecturas siempre te acompañen.