



TERRITORIO
eBOOK *Lecturas
sin fin*

Mi primer ebook: Diario de un amor de verano

Por una de las bibliotecarias "investigadas"

6 de julio de 2009

A eso de las 12 horas, me pongo a trastear con el *e-book* (adopto este término inapropiado porque suele ocurrir que lo incorrecto se generaliza y acaba pareciendo lo más normal del mundo), de forma espontánea entro en los *books*, en colección local, en los *mobipocket*..., tengo buenas vibraciones y decido ponerle un poco de literatura a mi aventura con el *e-book*...

Tarde o temprano, y necesitaba que fuera más temprano que tarde, tenía que ocurrir. No debía retrasar más el encuentro, me daba pereza, sobre todo porque estaba de vacaciones, pero mi jefe lo había dejado muy claro: vacaciones con *e-book*, así que decidí que ponerle un poco de, digamos, poesía al tema. Lo primero era darle un nombre, si íbamos a intimar qué menos que llamarnos por nuestros nombres. El primero que se me vino a la cabeza fue Gulliver porque rodeada de mi pequeño Samsung NC10 color azul cobalto y el *e-reader* lleno de liliputienses libros, me sentía así, grande y atada por una multitud de seres minúsculos. Yo ya tenía nombre, desde hacía muchos años, así que no era cuestión de cambiármelo ahora, y llamaría a este mi primer *e-reader*, Lilipu, ya saben porqué.

Bien, vamos allá, ustedes me perdonarán, he quedado con Lilipu. Nuestra primera cita. Ah!!! Han llamado a la puerta, vaya por Dios...

7 de julio de 2009

17 h. Casi una hora trasteando por las noticias, los documentos y las notas. Descubriendo para qué sirven las teclas, o lo que sean, de la parte izquierda y de abajo. Me he vuelto más organizada, me estudio a mí misma, los pasos, las reacciones, hoy he sido más técnica que ayer.

Por cierto, y de momento, hago uso del *e-book*, porque todavía leer, lo que se dice leer, no he comenzado. En el salón, en la butaca, con las piernas estiradas, sobre ellas el ordenador, porque tomo notas, reflexiono y desvarío en Word... Documentarte a ti misma como conejilla de Indias tiene algo de trastorno de personalidad y por mucho que me trastorne no puedo hacerme yo misma las fotos (es que hay que documentar todo), así que he pedido que me hagan unas cuantas, sin artificios...

En fin, vamos con el primer "informe":

Encendido. On/Off un poco extraño, es móvil. Teclado de abajo, en inglés. ¿Teclado de la izquierda? Algo camuflado, el paso de página está al revés, a la izquierda para avanzar y a la derecha para retroceder. Tardé un rato en saber qué significaba la escalera con la flecha hacia arriba. Tengo dificultades en cómo llamar a estas teclas.

Peligro de chupar el bolígrafo puntero.

Lilipu es un XXXX (nada de publicidad), voy a intentar conocer los secretos que esconde. Las NEWS tienen un tamaño muy reducido, y el aumento de la letra descentra los párrafos. Los DOCS, son guías y manuales para su manejo, en inglés. La verdad, paso de ellos, mejor el método acierto-error. Las NOTAS son como *Mensaje en un e-book*. No se escribe muy bien, no sé si es muy útil, ¿cómo se gestiona en un *e-book* prestado en la biblioteca?

Son las 18.30 h, después de la sesión de fotos, me pongo de nuevo al tema. Como parece que ya domino algo a Lilipu voy a pasar al apartado *books*, es decir que voy a leer propiamente dicho, antes de que me arrepienta y vuelva a coger el libro de Larsson (el tercero; por cierto, que tengo que devolverlo pronto a la biblioteca, a mi biblioteca).

He estado un buen rato mirando las obras que están cargadas para elegir qué leer: *Asesinato en la Calle Hickory* de Agatha Christie, *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* de Lorca y *El ruiseñor, la rosa y otros cuentos* de Oscar Wilde. Un poco de todo, vaya.

He decidido empezar por cuentos. 299 p. Se tarda en llegar al pdf elegido. Queda inaugurado este pantano...

8 de julio de 2009

He descubierto cómo encontrar el libro que estoy leyendo, Lupa (búsqueda), pero la escritura es complicada.

Comienzo a leer mi primer libro electrónico: *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. 23 p

Se puede escribir sobre el texto y comentar. Conserva las anotaciones.

Se bloquea, y no puedes salir, es como el marcapáginas. Y si sales, al volver sigues por la página que lo dejaste (ya me he quedado más tranquila).

El tacto del *e-reader*. Lo coges, no pesa, parece como si se fundiera con tus manos.

El paso de las páginas: mejor que en los libros de papel. Un breve movimiento con un dedo, cómodo; un sonido a penas perceptible, sin movimiento de brazo.

Tamaño de la letra bueno, no hace falta aumentarla.

Es curioso, ya encontré una errata.

De la última página no puedes volver a la primera sin picar en la paginación inferior, es algo incómodo.

¿Qué significa la antenita?

El primer *e-book* leído, sin compararlo con otros: muy buena sensación, me he sentido a gusto y cómoda.

Punto fuerte: el peso y la capacidad.

Debilidad: No lo abres como un libro, hasta llegar a donde quieres leer o para buscar el libro tienes que hacer varios pasos: encendido, books, pdf, búsqueda libro... Pasan entre 2 y 3 minutos. Un libro lo coges y lo abres por donde está el marcapáginas, prácticamente dos movimientos en uno, rápidos, y uno para el cierre. En el caso del *e-book*, uno también para el cierre, me da la impresión de que lo cierro a saco. *Un momento, ...preparándose para cerrarse...* Lo cierto es que Lilipu me habla, pero no lo siento como tal.

Hasta ahora estoy más pendiente del manejo que de la lectura, estoy intentando dejar constancia de todo y de todos...

30 de julio de 2009

He vuelto, y he tenido que leer todo lo que había escrito para pillar el hilo. Voy a ver cómo enhebro...

Comienzo a leer una novela refrescante en una tarde de calor: *Asesinato en la Calle Hickory*.

Hoy he pasado a la lectura sin más. Me he sentido cómoda con el *e-book*, es muy ligero, no molesta al sujetarlo, me gusta el paso de las páginas, al ser páginas con pocas líneas, da la sensación de lectura rápida, de que avanzas, de que te engancha.

Hay que tener cuidado a la hora de pasar las páginas, aunque se le acaba cogiendo el tranquillo, aunque sea después de haber pasado en tres ocasiones las páginas de tres en tres.

31 de julio-1 de agosto de 2009

Es noche de viernes, y hoy, por primera vez, leo en la cama, la obra de Agatha Christie. Es como si la relación con Lilipu fuera más íntima; supongo que es cuestión de tiempo, de conocerse, de familiarizarse con esta nueva forma de leer.

1 de agosto de 2009

Esta tarde voy a ver los *mobipockets*, no puedo descuidar mi faceta de "investigadora". Allá voy.

Vaya por Dios, ahora que sentía que iba conociendo a Lilipu, resulta que no. De nuevo esa sensación inicial de ir trasteando, por aquí, por allí y de no saber muy bien que ocurre.

He entrado en cuatro o cinco libros con formato *mobipocket* y tengo la impresión de que, aunque a primera vista, son más feos que los pdfs porque no tienen encabezamiento y los márgenes de recho e inferior no existen, al final descubro que algunos tienen portada, que al ampliar el tamaño de la letra no se fragmenta el texto lo que permite una lectura más cómoda y que alguno tienen índice y que puedes moverte a través de él... tengo la certeza de que a pesar de no saber muy bien cuáles son las características de ambos formatos me voy inclinando por el *mobipocket*. Curiosa, entro en internet y las primeras informaciones que encuentro corroboran mi apreciación.

En fin, mañana lo volveré a intentar...

2 de agosto de 2009

He estado viendo los dos formatos de nuevo y parece que confirmo la primera impresión. Empiezo a ver otros documentos y ¡sorpresa!, se ha quedado frito, ¿se habrá terminado la batería?, ¿es que no avisa?, ¿qué hacer si se bloquea? No había caído en esto, es un libro electrónico... ¡Te puede dejar colgado! Pues claro, resulta que me he quedado a la mitad de una novela policiaca pero no puedo seguir leyendo, es como si el libro tuviera vida propia; un libro en papel nunca te haría esto; no se colgaría y no se quedaría sin batería. Esta noche vuelvo a la novela en papel, qué remedio.

3 de agosto de 2009

Hoy he sacado a pasear a Lilipu, tenía hora con la fisioterapeuta, una buena ocasión para leer porque siempre me hace esperar, y así fue, estuve leyendo un rato en la sala de espera hasta que llegó una conocida (siempre pasa igual) y claro queda mal seguir leyendo... cuando me marchaba se lo enseñé a la *fisio* y esta a uno de los que tenía allí tumbado, en una camilla, porque según ella es un ávido lector. Se emocionó al verlo...

Ahora que lo pienso es como si lo hubiera sacado a pasear para que la gente lo conozca, Uh!!!! ¿Será qué...?

4 de agosto de 2009

Se acabó, tengo que dejar a Lilipu a otro compañero..., nunca pensé que le cogería tanto cariño, pero claro, ha sido mi primer *e-book*, mi primer *e-book* de verano.